

ACTE II PASSION D'ORPHÉE

ORPHÉE ET EURYDICE



Apollon entendit un jour la voix mélodieuse d'Orphée et lui offrit sa lyre pour accompagner la grâce envoûtante de son chant. Sa musique a le pouvoir de charmer tout ce qui l'entoure. Les abeilles d'Aristée viennent bourdonner joyeusement autour de lui. Les fleurs s'ouvrent en dispersant des parfums enivrants. Les arbres se penchent légèrement comme pour mieux écouter la douce mélodie. Des nymphes se dressent dans l'ombre des arbres ou surgissent des eaux des rivières. Les lions taisent leurs rugissements, radoucis comme pour saluer le talent du musicien. Les serpents s'immobilisent. Les rochers eux-mêmes, d'ordinaire inertes, semblent vibrer au rythme de la lyre. Puis vient le moment de célébrer le mariage d'Orphée et de la belle Eurydice. Cependant, leur bonheur est de courte durée. Aristée, jaloux et désireux de posséder Eurydice, la poursuit à travers les bois. Dans sa fuite désespérée, elle marche sur un serpent caché dans l'herbe. La créature mord Eurydice qui s'effondre, empoisonnée. Orphée, témoin impuissant de cette tragédie, tombe à genoux, dévasté par la douleur et le chagrin. La nature elle-même pleure avec Orphée la perte de la belle Eurydice.

ACTE 1

L'assemblée des dieux
La corne d'abondance
Les aigles de Zeus
Aphrodite et ses petits Cupidon
Poséidon et le monde marin
Apollon et le monde des arts
Colère de Zeus
Ivresse de Dionysos
Hermès dans les nuages

ACTE 2

Orphée charme la nature
Les abeilles du rival Aristée
Les serpents hypnotisés
Les arbres émus
Les nymphes délicates
Les lions radoucis
Les fleurs enivrantes
Les rochers attendris
Mariage d'Orphée et Eurydice
Mort d'Eurydice

ACTE 3

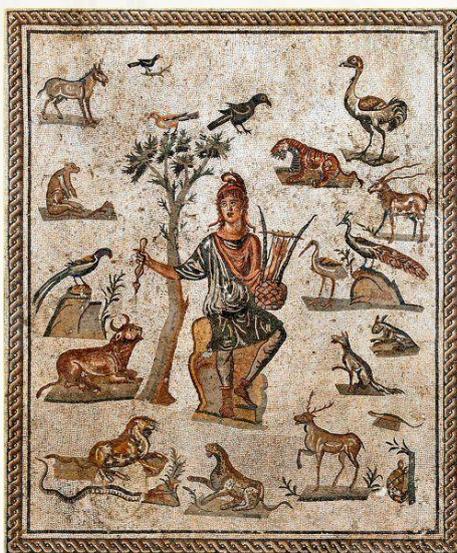
Âmes sur le fleuve Achéron
Orphée et le nautonier Charon
Le chien à trois têtes Cerbère
Les suppliciés (les Danaïdes)
Les monstrueuses Harpies
Le peuple des Ombres
Les furieuses Érinées

ACTE 4

Les Champs-Élysées
Le fleuve de glace Cocyte
Le fleuve Styx vénéneux
Eurydice et ses compagnes
Le fleuve de feu Pyriphlégéon
Orphée et Eurydice (duo)
Les Parques
Désespoir d'Orphée

ACTE I ASSEMBLÉE DES DIEUX

En Grèce, sur le mont Olympe, Zeus a convoqué tous les dieux et déesses. Des éclairs crépitent autour de lui, imposant à tous un respect mêlé de crainte. Un aigle, symbole de son pouvoir, tournoie haut dans le ciel. Son frère Poséidon, le dieu des mers, est reconnaissable au trident dont il frappe les fonds marins pour ébranler la terre. Sa sœur Déméter tient entre ses mains une corne d'abondance : les mortels la vénèrent pour les moissons généreuses qu'elle favorise. Peu s'en faut que Dionysos, dieu du vin, de l'ivresse et de la fête, ne sème le trouble dans cette solennelle assemblée ! La belle Aphrodite est accompagnée de ses adorables Cupidon. Zeus est en colère, car il doit aujourd'hui régler un litige entre ses deux fils : Hermès, son messenger aux sandales ailées, et Apollon, le dieu des arts. Pour rétablir la paix entre eux, Hermès offrira à Apollon une lyre, instrument de musique de son invention. La rancune d'Apollon se dissipe, la musique adoucit les mœurs.



ÉCOLE DE DANSE LE FORT GARREAU
WWW.JE-DANSE.FR
SALLE COPPÉLIA LA FLÈCHE
VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 JUIN 2024

Solange Garreau Le Fort

Marie-Michèle Le Fort

assistées de Maryse Berthelot et Claire Lollichon

RÉGIE ET MISE EN LUMIÈRE

Denis Marchaise – Damien Bertin

COSTUMES ET ACCESSOIRES

Marylène Aubert - Gwendoline Butel

Natacha Condemine - Christelle Deneken

Natacha Dezé - Sandrine Goutte

Marie-Claire Heppe - Emmanuelle Lepaule

Cécile Mansois - Valérie Marzin

Véronique Ménard - Emmanuelle Trémoureux

Marie Vallée - Claude Aubert

PLATEAU

Fabien Fronteau - Pascal Delanoé

Michel Havard - Robin Havard

Jean-Marc Heppe - Nicolas Lamy

ÉCRITURE & UNIVERS SONORE

Solange et Thierry Garreau

REMERCIEMENTS

Aux bénévoles en charge de l'accueil du public pour leur indéfectible gentillesse, aux parents bénévoles qui encadrent et rassurent les enfants dans les coulisses.

VIDÉO

Vidéo à commander le jour de la restitution des cautions et disponible en septembre

RESTITUTION DES CAUTIONS

- à La Flèche lundi 24 juin de 17 h 30 à 19 h 00

- à Baugé mardi 25 juin de 17 h 30 à 19 h 00

- à La Flèche mercredi 26 juin de 18 h 30 à 20 h

seulement pour les élèves des grands cours de Solange qui dansent les deux soirs

- à Château-du-L. jeudi 27 juin de 17 h 30 à 19 h 30

INSCRIPTIONS SAISON 2024-2025

Les pré-inscriptions auront lieu le jour de la restitution des cautions. Les informations pratiques pour la rentrée de septembre 2024 seront disponibles sur notre site internet à partir de début juillet.

CONTACT

Association Chorëia Danse

Cours Le Fort Garreau

Espace Danse

9, rue des Gravaux

72200 La Flèche

06 87 30 45 79

02 41 89 24 05

contact@je-danse.fr

www.je-danse.fr



Scannez le QR code pour lire le programme du spectacle sur votre smartphone.

Orphée, bien résolu à retrouver sa bien-aimée Eurydice, parvient aux rives du fleuve Achéron, dans l'obscurité souterraine des Enfers. Le sinistre nautonnier Charon accepte de le conduire au-delà de la vie et le fait monter dans sa barque pour traverser le fleuve. Sur l'autre rive, le terrible chien Cerbère, à trois têtes, garde l'entrée du royaume des morts. Orphée traverse les sombres contrées des Enfers où les suppliciés, tels Sisyphe, condamné à rouler éternellement un rocher, et les Danaïdes, condamnées à remplir des jarres percées, endurent leurs châtiments éternels. De monstrueuses Harpies ailées surgissent des ténèbres. Même les Érinyes, redoutables Furies chargées d'exercer la vengeance divine, ne peuvent rien contre un cœur pur. Orphée continue sa quête, cherchant Eurydice parmi le peuple des ombres. Les âmes, fantomatiques et éthérées, s'approchent de lui, attirées par la mélodie qui résonne dans ce royaume de désolation.

Aux Enfers, Orphée atteint les Champs-Élysées, séjour de bonheur éternel réservé aux âmes vertueuses. C'est là qu'il espère rencontrer le puissant maître des lieux, le dieu Hadès, et son épouse Perséphone pour implorer leur clémence. Ému par la sincérité du chant, Hadès consent à libérer Eurydice sous une condition sévère : Orphée ne devra pas se retourner pour la regarder avant d'avoir quitté les Enfers. Leurs pas les mènent au-delà du fleuve de glace Cocyte, dont les eaux gelées semblent crisser avec les âmes des damnés. Ils traversent le fleuve de feu Pyriphlégeon roulant des torrents de flammes sulfureuses. Toujours sans se retourner, ils traversent ensuite les vapeurs des eaux dormantes du Styx, eaux sombres et profondes qui marquent la frontière ultime entre les vivants et les morts. Au loin, ils aperçoivent enfin la lumière du jour. Mais l'incertitude et l'angoisse gagnent Eurydice qui implore Orphée de se retourner. À un pas de la liberté, il cède à son appel...

Depuis la tragédie grecque antique jusqu'à la création contemporaine, le mythe d'Orphée a inspiré d'innombrables représentations, dans le spectacle vivant et dans les œuvres d'art, probablement parce que son protagoniste est lui-même un créateur à qui le génie confère un pouvoir exceptionnel : avec ses mélodies envoûtantes, le musicien Orphée apaise les tourments de la vie, adoucit les mœurs et rend le monde meilleur. Il est vrai que son histoire est avant tout celle d'un amour absolu, l'histoire d'un homme qui refuse d'accepter la disparition de celle qu'il aime, la belle Eurydice. Mais ce n'est pas son amour qui lui permet d'aller au-delà de la vie pour entrer aux Enfers, c'est la puissance de son art. Orphée apparaît alors comme la figure de l'artiste qui ne craint pas d'affronter le malheur pour y trouver la plus belle inspiration. Danseurs et danseuses incarneront ce soir cette dualité entre le sens tragique de la vie et l'élévation artistique. Par la musique et la danse, nous célébrerons ensemble cette force intemporelle de l'art qui transcende les épreuves de la vie et sublime nos vies. Je vous souhaite une belle soirée. Solange Garreau Le Fort



LES RÔLES ET LEURS INTERPRÈTES

Orphée, musicien
Eurydice, épouse d'Orphée
Zeus, roi des dieux
Héra, déesse de la famille
Poséidon, dieu des mers
Hadès, dieu des Enfers
Perséphone, épouse d'Hadès
Aphrodite, déesse de l'amour
Apollon, dieu des arts
Déméter, déesse des moissons
Dionysos, dieu du vin
Hermès, messager des dieux
Les trois Parques
Le nautonnier Charon
Serpent, Lion, Arbre, Nuages

Anne-Lise Aubert
Émeline Auguste
Maryse Berthelot
Blanche Bourgeois
Julie Bourigault
Lisa Bourigault
Gwendoline Butel
Violette Butel
Annabelle Chevalier
Lily Cousin
Angeline Delanoé

Maëlys Delaporte
Mélanie Delaporte
Caïleen Deneken
Aurore Duboust
Maï-Lan Duchesne
Victoria Duret
Jade Friou
Jennifer Ganache
Emma Hab
Nathalie Havard
Marion Hubert

Garance Jousse
Pauline Legeay
Adèle Lemoine
Claire Lollichon
Magali Pauvert
Cali Renier
Lallie Riffard
Soizic Sanchez
Séverine Sciuba
Célia Souvré
Julie Triolet
Marie-Luce Trouillard